



7-10-2021

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Περιφέρεια Αττικής / Με διπλή ψήφο προέδρου το αντιπλημμυρικό έργο στην Κινέτα

Στην Ενιαία Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων τρία μέλη εξέφρασαν θετική γνώμη για τη συνέχιση του έργου και τα υπόλοιπα τρία εξέφρασαν αντίθετη άποψη την ώρα που ο περιφερειάρχης Αττικής και αντιπρόεδρος της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδας Γιώργος Πατούλης διαφημίζει στην Ευρωπαϊκά επίτροπο Συνοχής και Μεταρρυθμίσεων Ελίζα Φερέϊρα τη σημασία της αξιοποίησης των κοινοτικών πόρων για τα έργα αντιπλημμυρικής θωράκισης, ερωτήματα εγείρονται για τη νομιμότητα της ανάθεσης αντιπλημμυρικού έργου ύψους 18,95 εκατ. ευρώ με συντετμημένες διαγωνιστικές διαδικασίες.

Τα μέλη της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΑΑΔΗΣΥ) εμφανίστηκαν διχασμένα καθώς τα τρία εξέφρασαν θετική γνώμη για τη συνέχιση του έργου και τα υπόλοιπα τρία εξέφρασαν αντίθετη άποψη περί της νομιμότητας της διαγωνιστικής διαδικασίας. Το ζήτημα τίθεται στη Βουλή ως ερώτηση στον υπουργό Ανάπτυξης Άδωνι Γεωργιάδη από 18 βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ και πρώτο ερωτώντα τον Χριστόφορο Βερναρδάκη.

Η γνωμοδότηση της ΕΑΑΔΗΣΥ για το αντιπλημμυρικό έργο της Κινέτας, ύψους 18,95 εκατ. ευρώ, ήρθε ύστερα από καταγγελία των περιφερειακών συμβούλων, καθώς με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής έγινε με την προσφιλή τακτική του περιφερειάρχη Αττικής Γ. Πατούλη, η οποία εδράζεται στην επίκληση της «κατεπείγουσας ανάγκης λόγω απρόβλεπτης περίπτωσης» και ακολουθείται «η διαδικασία διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση» (άρθρου 32, παρ. 2.γ του Νόμου 4412/2016).

Οι προσφεύγοντες στην ΕΑΑΔΗΣΥ τεκμηρίωσαν ότι το έργο δεν μπορεί να εμπίπτει στις συντετμημένες διαγωνιστικές διαδικασίες, πράγμα που έγινε δεκτό από το Τμήμα Παρακολούθησης και Ελέγχου της Διεύθυνσης Ελέγχου της ΕΑΑΔΗΣΥ.

Με βάση, λοιπόν, το αρνητικό πόρισμα, που λογικά θα σήμαινε τη διακοπή της ανάθεσης σε συγκεκριμένο εργολάβο, συνεδρίασε το Δ.Σ. της ΕΑΑΔΗΣΥ. Έτσι, λοιπόν, η πρώτη ψηφοφορία ανέδειξε ισοπαλία 3-3. Όμως, ο πρόεδρος της ΕΑΑΔΗΣΥ έκανε χρήση διπλής ψήφου και η ψηφοφορία έληξε με 4 - 3 υπέρ της συνέχισης του έργου.